

令和3年度 商品企画デザイン塾 特別セミナー

SAITEC 埼玉県産業技術総合センター  
Saitama Industrial Technology Center

対談 《企業×デザイナー》⑩

# IRISO JEWELRY

自社技術を魅せる  
デザインのカ



R04/03/08/tue  
14:00-16:00

IRISO SEIMITSU <https://iriso-seimitsu.co.jp/>

IRISO JEWELRY <https://www.iriso-jewelry.com/>

## パネラー

株式会社入曽精密

代表取締役

齋藤 清和 氏

設計

峰野 祐輔 氏

STUDIO BYCOLOR

代表

秋山 かおり 氏

開催方法 | zoomによるオンライン配信

参加費 | 無料

定員 | 50名 (申込先着順)

対象 | 県内中小企業・デザイナー・支援機関

主催 | 埼玉県産業技術総合センター

お申し込みの詳細は裏面へ

# 入曽精密のMCを使った超緻密加工技術と、 STUDIO BYCOLORのデザインが融合し、 新たな進化を始める。

入曽精密は2002年に切削アート「アルミのバラ」を発表した。その後、微小加工標準化システム「ORIGAMI」「HAGOROMO」を開発し、日本の技術に貢献してきた。「"製品"にはない、情感に訴える"商品"を作りたい。そのために必要なのはデザインだ」と語る斎藤氏。その思いをSTUDIO BYCOLORの秋山氏が受け止め、入曽精密の技術にデザインの息を吹き込んだ。そうして双方の思いが「IRISO JEWELRY」を生み出した。対談では、企業とデザイナーそれぞれの立場からデザインの力の必要性について語る。



IRISO JEWELRY -EIGHT-



IRISO JEWELRY -MONO-



IRISO JEWELRY -EIGHT-の加工風景



IRISO JEWELRY -MONO-



株式会社入曽精密  
代表取締役  
斎藤 清和

1958年生まれ。1983年に(株)入曽精密に入社、2002年5月(株)入曽精密代表取締役。同年、5軸加工により制作した「アルミのバラ」をJIMTOFで発表、話題を呼ぶ。2005年には「MC造形システム」が日経ものづくり大賞を受賞。2013年にはドイツ・ハノーバーで開催された5軸加工のコンテスト「MACHINING EXPERT Five-Axis Process Contest 2013」で3位入賞を果たす。



株式会社入曽精密  
設計担当  
峰野 祐輔

1985年生まれ。2010年に(株)入曽精密に入社。入社よりマシニングセンターの製造加工技術を修練しながら、入曽精密自社商品ブランドの「REAL EDGE」の企画設計・製造・販売業務を担う。最近の代表作、2020年には世界最小サイズ(0.99cm)のルービックキューブの製造に関わる。



STUDIO BYCOLOR  
代表  
秋山かおり

色や素材の持つ力を効果的に活用するクリエイションを生み出すデザイン事務所STUDIO BYCOLORを主宰。German Design Award (独) グッドデザイン賞 (日) 他受賞。ミラノサローネやアンビエンテなど国内外の展示会に出展。グッドデザイン賞審査員、富山デザインコンペティション審査員。

申し込み方法 ※3月4日(金)×切

必要事項をご明記の上、メールにてお申し込みください。登壇者への素朴な疑問から少し踏み込んだことまで、司会者が皆様に代わってお聞きします。対談を盛り上げるのは、皆様のリアルな質問です！



## 質問投稿サービス LiveQ

QRコードを読み込むと、登壇者に質問が投稿できます。当日まで何度でも投稿できますので、ぜひご活用ください！

[申し込み先メールアドレス]

**h6513112@pref.saitama.lg.jp**

埼玉県産業技術総合センター

事業化製品化支援担当 赤坂・大沼 宛

件名:「特別セミナー 対談10 参加申し込み」

- (1) 氏名[フリガナ] (2) 企業名 (3) 電話番号  
(4) メールアドレス (5) 登壇者への疑問質問

お問い合わせ



埼玉県産業技術総合センター  
事業化製品化支援担当

埼玉県川口市上青木 3-12-18 SKIPシティ内  
8:30~17:15 (平日のみ、土日祝休業)

tel:048-265-1311  
fax:048-265-1334  
mail:h6513112@pref.saitama.lg.jp  
URL:https://www.pref.saitama.lg.jp/saitec/



埼玉県マスコット  
コバトン・さいたまっつ