

主催 | 埼玉県産業技術総合センター

商品企画デザイン塾 特別セミナー

対談《企業 × デザイナー》

「デザインが加わると企業は変わる!？」

第3回

独自の技術、その先に。

株式会社ワイ・エス・エム
金属加工・LED照明

八島 哲也

KENJI FUKUSHIMA DESIGN
クリエイティブディレクター・デザイナー

福嶋 賢二

平成 30 年

5 月 17 日 [木]

埼玉県八潮市に工場を構える株式会社ワイ・エス・エムは、LED導光板・LED照明、建築金物の製造及び取り付けなどの事業を展開している。

八島氏は、2010年に代表を引き継ぎ、先代が少し手掛けていた導光板の事業と、特注照明の事業を拡げていた。2012年、デザイナーと町工場のマッチングイベントで福嶋氏と出会い、LED照明HOOP(上写真)を製作することになる。これがきっかけで、八島氏と福嶋氏は信頼のおける仕事のパートナーとなり、幾度となく顔を合わせるようになった。

その後、互いの技術と知見を持ち寄り、偶然的な展開からFFLP(フレキシブルな面発光パネル)を開発するに至った。FFLPを活用した照明のデザインを福嶋氏と八島氏、そして従業員といっしょに作り方や設計を考える動きが生まれる。

独自の技術とデザインが組み合わされた時、企業にとってどんな影響を及ぼすのか、当事者のお二人にお話を伺う。



株式会社ワイ・エス・エム 代表取締役

八島 哲也

板金という加工技術を駆使し、クライアントのイメージや想いを形にしていける照明会社。設計、製造、ときには施工までを一貫して行い、特注照明や、LED導光板を使用した照明を得意とする。この技術を使い日本最上級クルーズトレイン「ななつ星in九州」など数多くの観光列車の特注照明に携わる。また、最近ではフレキシブルな面発光パネル「FFLP事業」、デザイナーとコラボレーションし「自社商品事業」を立ち上げる。



KENJI FUKUSHIMA DESIGN
クリエイティブディレクター / デザイナー

福嶋 賢二

プロダクトデザインを軸としたブランドの構築から商品企画、パッケージ、グラフィック、展示会の会場構成まで、総合的なアプローチのデザインを国内外で行う。バイヤーやスウェーデン在住の海外コミュニケーションなど多彩なパートナーと共に、流通を見据えた商品開発や海外展開を行う。プロジェクトに応じたフレキシブルなディレクションを得意とし、多方面から高い評価を受けている。

《対 談》 15:00 ~ 16:30

《交流会》 17:00 ~ 19:00

会 場 埼玉県立近代美術館 2F 講堂

参加費 《対 談》無料

《交流会》4,000円

定 員 50名 (申込先着順)

対 象 製造業、デザイナー、支援機関の方など、
商品開発に携わる機会を有する方

主 催 埼玉県産業技術総合センター

お申し込みの詳細は裏面へ



デザインと会話する企業。

デザイナーはどんなことを考えているのでしょうか。ものづくり中小企業の方はどんなことを考えているのでしょうか。

「企業」と「デザイナー」の間にある「デザイン」に対する認識の違い。その違いを理解するためには、互いに歩みより相手を知ることが必要です。そうすることで信頼関係が築かれ、初めて「いいもの」が生まれます。この対談では、「デザイン」を切り口に、お互いの立場から HOOP に対する想いと、FFLP 開発秘話、そしてその展開について伺いたいと思います。

これからデザインと向き合いたいと考えている企業の皆様、企業と一緒にいいものを作りたいと考えているデザイナーの皆様、そして企業をサポートする支援機関の皆様。この場がお互いのことを知るきっかけとなれば幸いです。



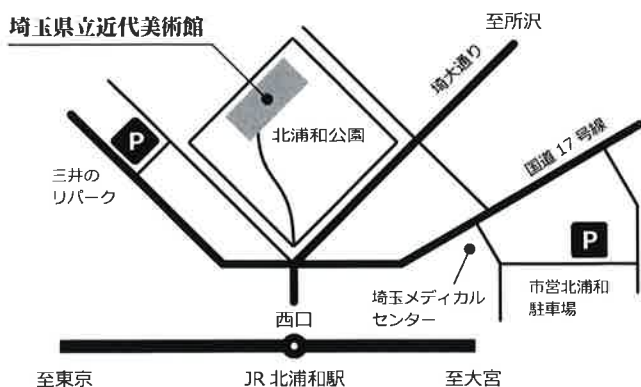
FFLP

フレキシブル・フラット・ライト・パネル

盤面に特殊な加工を行い、曲線に曲がる盤面を用い、高輝度LEDを使うことにより柔軟に曲がる面発光板を実現した。導光板ではない面発光で、型の成型なく筐体の曲線に沿うように光らせることが可能だ。FFLPを活用した事業が平成28年度渋沢栄一ビジネス大賞特別賞受賞。



《アクセス》



〒330-0061 埼玉県さいたま市浦和区常盤 9-30-1

JR 京浜東北線北浦和駅西口より徒歩3分

※会場に専用駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

《申し込み方法》※5月10日(木)〆切

下記の内容をご明記の上、メールにてお申し込みください。登壇者への素朴な疑問から少し踏み込んだことまで、司会者が皆様に代わってお聞きします。対談を盛り上げるのは、皆様のリアルな質問です！

[申し込み先メールアドレス]

h6513112@pref.saitama.lg.jp

埼玉県産業技術総合センター 事業化支援室 赤坂・大沼 宛

件名:「特別セミナー 対談3 参加申し込み」

- (1) 氏名[フリガナ]
- (2) 会社名
- (3) 業種
- (4) 電話番号
- (5) メールアドレス
- (6) 交流会への参加の有無
- (7) 登壇者への疑問や聞いてみたいことなど

《お問い合わせ》



埼玉県産業技術総合センター 事業化支援室

埼玉県川口市上青木3-12-18 SKIPシティ内
8:30~17:15(平日のみ、土日祝休業)

tel: 048-265-1312
fax: 048-265-1334
mail: h6513112@pref.saitama.lg.jp
URL: www.saitec.pref.saitama.lg.jp



埼玉県マスコット
コバトン・さいたまっちゃん

特別セミナー 対談《企業×デザイナー》

「デザインが加わると企業は変わる!？」

参加費：無料 会場：埼玉県立近代美術館 定員：各 50 名

※募集については日程が近づきましたらホームページ等でお知らせいたします。

企業とデザイナーの対談形式のトークイベントです。自社製品を開発するプロセスと、そのプロセスで見えてくる課題など、実際にデザインが商品開発に加わることで、中小企業が進化していく姿をリアルに知ることができるトークイベントを企画しています。

【第3回】開催日：平成30年5月17日（木）

株式会社ワイ・エス・エム KENJI FUKUSHIMA DESIGN
八島哲也氏 × 福嶋賢二氏



第1回対談（平成29年8月30日開催）
福永紙工 山田明良氏 × MITSUBOSHI DESIGN 三星安澄氏

【第4回】開催日：平成31年1月 開催予定！

企画検討中！決まり次第ホームページや
facebook 等でお知らせします。



第2回対談（平成29年12月14日開催）
mother tool 中村実穂氏 × DRILL DESIGN 安西葉子氏

受講料

オススメ!

全企画通し受講（企画1～5全てに参加される場合）

企画名	受講料(税込)	申込期限
全企画 商品企画デザイン塾	30,000円	5/30(水)

各企画単位受講（個別の企画にのみ参加される場合）

企画名	受講料(税込)	申込期限
企画1 デザイン思考	6,000円	5/30(水)
企画2 マーケティング	15,000円	7/4(水)
企画3 造形テクニック	6,000円	9/5(水)
企画4 ブランディング	3,000円	10/11(木)
企画5 グラフィックデザイン	10,000円	11/1(木)

※各企画個別の申込期限は各企画初回セミナーの開催1週間前までです。

※講座内容・スケジュールに関して詳細はお問い合わせください。

※講座内容は状況により変わることがあります。

※全企画通し受講を基本に構成しているため、各企画個別受講の方は講座の内容認知に差が生じることがありますが、個別で受講されても完結する内容となっておりますのでご安心ください。

申し込み方法

お申込みはメールで受け付けています。下記必要事項をご記入の上、受付アドレスまでお送りください。

件名：「デザイン塾申し込み」

- ・受講希望の企画 ・企業名 ・業種 ・所在地（住所等）
- ・企業代表者名 ・受講者氏名（フリガナ） ・所属 / 役職（振込用紙発行に必要）
- ・電話番号 ・e-mail（受講者に連絡がつくもの）

※受講料を振込後、振込が証明できるもの（領収書、電子振込確認書等）をメールに添付しお送りください。確認の後、受講登録が完了します。

※ご記入いただいた情報へ、お知らせ等をお送りすることがございます。

受付アドレス

mail : h6513112@pref.saitama.lg.jp

埼玉県産業技術総合センター 事業化支援室
商品企画デザイン塾 事務局（赤坂、大沼）

お問い合わせ



埼玉県産業技術総合センター
事業化支援室
埼玉県川口市上青木3-12-18 SKIPシティ内
8:30～17:15(平日のみ、土日祝休業)

tel : 048-265-1312
fax : 048-265-1334
mail : h6513112@pref.saitama.lg.jp
URL : www.saitec.pref.saitama.lg.jp

